

Der Dichter Liebe.

Ein Abend nach Heinrich Heine und Robert Schumann.

In „Der Dichter Liebe.“ führen Ihnen Leah Maria Huber, David Kerber und Miriam Reinstadler eine völlige neu Konzeption der Dichterliebe von Robert Schumann und Heinrich Heine vor Augen.

Der männliche Charakter der Dichterliebe wird nicht, wie in der bekannten Variante, alleine zu Worte kommen. Der Abend wird ein Dialog von Liebenden. Sie und er, das ist das Zentrum des Abends.

Die gelesenen Texte stammen allesamt aus der Feder von Leah Maria Huber. Gemeinsam mit David Kerber und Miriam Reinstadler wurde ein Stück erschaffen, welches seine dramaturgische Kraft aus dem Spannungsbogen der Dichterliebe von Heinrich Heine und Robert Schumann zieht, und trotzdem eigenständig und neu dem Zuhörer die unmissverständliche Situation offenbart, es sei nicht nur des Dichters, sondern - „Der Dichter Liebe“.

Von zentraler Wichtigkeit war den Interpreten die Urintention des Werks zu finden und zum Ausdruck zu bringen. Daher wird auch der musikalische Boden auf welchen der Abend gebaut ist, nicht die herkömmliche Dichterliebe sein. Es kommt Heines und Schumanns „(Ur)Dichterliebe“ zur Aufführung. Diese umfasst vier weitere Lieder, welche von Heine und Schumann im Urzyklus erschaffen, jedoch bei der ersten Veröffentlichungen außenvorgelassen wurden.



Gesang: David Kerber

Rezitation: Leah Maria Huber

Klavier: Miriam Reinstadler

Voraussetzungen: Klavier (Flügel),

Programmheft (wie vorgegeben)

Requisiten: keine

Dauer ca. 60 min



Anfragen über:

davidkerber@me.com

0660/490 75 76

davidkerbertenor.com